

Neues Schönheitsideal

Dieses zweiflüglige Türelement von Herholz spiegelt viele typische Elemente des aktuellen Türendesigns wider. Dazu gehören die Aluzarge, der stumpfe Einschlag mit der gleichmäßigen, eleganten Fuge rund um die Flügel, die unsichtbaren Bänder, die chromfarbenen, matten Querintarsien sowie der waagerechte Verlauf des kanadischen Ahorn-Furniers. www.herholz.de



Bunter Lack aus Tintenstrahldrucker

Piktura hat die farbige Lackierung auf dieser Ganzglastür nicht im Siebdruckverfahren, sondern mit einer Art Tintenstrahldrucker aufgebracht. Beliebige digitalisierte Motive lassen sich mit feinen Düsen ohne Beschränkung bei der Anzahl der Farben beducken. Darüber hinaus lassen sich die Glaselemente vor dem Bedrucken vollflächig oder punktuell sandstrahlen. www.piktura.de